

Blouson à pointes QUINTIA



Le blouson à pointes QUINTIA est conçu pour la demi-saison, c'est à dire le printemps ou l'automne. Mais avec une doublure plus épaisse il peut également être un blouson d'hiver, sans doublure un blouson d'été.

Le blouson QUINTIA est très polyvalent: très „fille“ avec des volants simples ou doubles, plutôt sportif sans volants; avec des appliqués, avec ou sans capuche, avec boutons ou fermeture éclair, ou réversible. Le blouson est facile à coudre et donc tout à fait accessible aux débutants.

Vous trouverez des instructions pas-à-pas avec photos, ainsi que des exemples de modèles sur notre site www.farbenmix.de/anleitungen.

Avant de commencer, il est indispensable de mesurer la longueur latérale ainsi que les largeurs!

Fournitures

Fournitures / Tailles	86/92	98/104	110/116	122/128	134/140
Tour de poitrine	80 cm	82 cm	86 cm	90 cm	94 cm
Tour d'ourlet	80 cm	82 cm	86 cm	90 cm	94 cm
Largeur épaule	7,8 cm	8,2 cm	8,8 cm	9,4 cm	10,0 cm
Longueur manche	33,5 cm	38 cm	42,5 cm	47 cm	52 cm
Longueur devant	42 cm	45,5 cm	50 cm	54 cm	58,5 cm
Tissu (140 cm de large)	110 cm	115 cm	120 cm	125 cm	130 cm
Doublure (140 de large)	95 cm	100 cm	105 cm	110 cm	115 cm
Fournitures	410 cm ruban biais, 5 boutons, fil				

Coupe

Plier le tissu lisière contre lisière et couper les pièces selon la liste et le plan de coupe. Il faut noter que pour la doublure les pièces 1+2 constituent le dos et pièces 3+4 le devant, qui seront chacun coupés en une seule pièce.

Liste des pièces/plan de coupe tissu

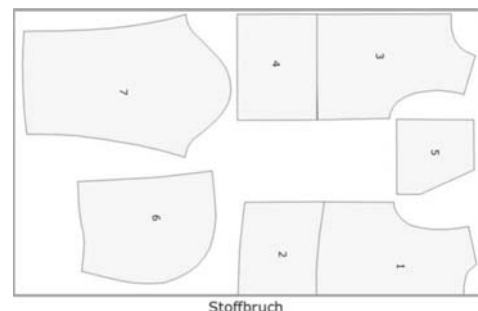
1 - Dos supérieur	1 x au pli
2 - Dos inférieur	1 x au pli
3 - Devant supérieur	2 x
4 - Devant inférieur	2 x
5 - Poche	2 x
6 - Capuche	2 x
7 - Manche	2 x
8 - Volant dos	1 x au pli
9 - Volant devant	2 x



Liste des pièces/plan de coupe doublure

1+2 - Dos	1 x au pli
3+4 - Devant	2 x
5 - Poche	2 x
6 - Capuche	2 x
7 - Manche	2 x

Schéma: Stoffbruch = pli



Blouson à pointes QUINTIA

Couture

Blouson en doublure

1. Poser le devant (3/4) endroit contre endroit sur le dos (1/2). Piquer les épaules.
2. Piquer les manches (7) endroit contre endroit dans les emmanchures. Fermer les manches et piquer les côtés d'une seule traite.
3. Poser les pièces de la capuche (6) l'une sur l'autre endroit contre endroit, piquer. Epingler la capuche sur l'encolure, avec la couture arrière sur le milieu arrière du blouson. Piquer en deux étapes, en commençant chaque fois au milieu arrière. On peut saisir un bout de ruban pour pouvoir accrocher le blouson.

Blouson extérieur

4. Poser les devants supérieurs (3) endroit contre endroit sur le dos supérieur (1). Piquer les épaules, replier les surplus vers le devant et surpiquer de l'endroit.
5. Piquer les manches (7) endroit contre endroit dans les emmanchures, surpiquer les coutures près du bord. Fermer les manches et piquer les côtés d'une seule traite.
6. Poser les pièces de la capuche (6) l'une sur l'autre endroit contre endroit, fermer et surpiquer près du bord. Epingler la capuche sur l'encolure, avec la couture arrière sur le milieu arrière du blouson. Piquer en deux étapes, en commençant chaque fois au milieu arrière. Replier les surplus vers le bas et surpiquer près du bord.
7. Pour les poches, poser une pièce en tissu endroit contre endroit sur une en doublure (5). Piquer les trois bords courts. Cranter les coins, retourner à l'endroit. Faire deux surpiques sur l'ouverture, la première près du bord, la deuxième à environ 1 cm du bord. Epingler les poches sur les devants inférieurs (4) et surpiquer deux fois. Sécuriser l'ouverture avec deux brides au point zigzag serré. (NOTE: le pas-à-pas photo sur notre site contient une description détaillée de la couture des poches).
8. Poser les devants inférieurs (4) endroit contre endroit sur le dos inférieur (2), piquer.
9. Poser les volants des devants (9) endroit contre endroit sur le volant du dos (8). Piquer les coutures latérales.
10. Border chaque deuxième arc avec le ruban biais. Commencer avec le premier arc complet. Piquer le biais endroit contre l'envers du volant. Piquer tout près du bord extérieur et tendre le biais légèrement pendant la couture. Repasser le biais vers l'endroit du volant, replier le surplus, repasser à nouveau. Piquer le biais avec un point droit ou un zigzag étroit. Procéder de la même façon avec les autres arcs, mais en laissant dépasser le biais de 10 cm à chaque coin. Décorer les extrémités avec une perle et nouer.
11. Epingler le volants envers contre endroit sur la partie inférieure du blouson et assembler sur les surplus.
12. Piquer la partie inférieure du blouson endroit contre endroit sur la partie supérieure. Replier les surplus vers le haut et surpiquer près du bord. Surpiquer également les coutures latérales.
13. Travailler les boutonniers de la capuche et de l'ourlet selon les repères. Entoiler d'abord les emplacements avec de la Vlieseline.

ASSEMBLAGE

14. Poser le blouson en doublure endroit contre endroit sur le blouson extérieur, piquer tout autour, en laissant une ouverture d'environ 5 cm. Cranter les coins et retourner le blouson.
15. Repasser et/ou épingler les bords. Surpiquer près du bord, ce qui ferme l'ouverture.
16. Replier les surplus des bords inférieurs des manches, superposer les deux, épingler et surpiquer.
17. Coudre les boutons.

Bonne couture !

Design:	Sabine Pollehn
Chargée conception patron:	Anja Müssig
Instructions:	Katalina Grohman
Traduction :	Christina Lamrani
Dessin:	Gaby Siewertsen